

Meine Harfe ist zur Klage geworden

Geistliche Vokalmusik aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges

Samstag, 7. Mai 2011, 20 Uhr – Evangelische Kirche, Zell am Harmersbach

Johann Vierdanck
(ca. 1605–1646)

Meine Harfe ist zur Klage geworden (Hiob 30,31)

Heinrich Schütz
(1585–1672)

Eile mich, Gott, zu erretten SWV 282
Was betrübst du dich, meine Seele SWV 335 (Ps 42,6/12)
O Jesu, nomen dulce SWV 308 (B. v. Clairvaux)
Die mit Tränen säen SWV 378 (Ps 126,5–6)

Georg Böhm
(1661–1733)

Vater unser im Himmelreich

Johann Vierdanck

An den Wassern zu Babel (Ps 137)

Heinrich Schütz

Ich liege und schlafe SWV 310 (Ps 3,6–9)
Ich hab mein Sach Gott heimgestellt SWV 305 (J. Leon)

Dietrich Buxtehude
(1637–1707)

Partita Auf meinen lieben Gott BuxWV 179

Johann Vierdanck

Was betrübst du dich, meine Seele (Ps 42,6.12)

Heinrich Schütz

Ich will den Herren loben allezeit SWV 306 (Ps 34,2–5.7)
Herr, auf dich traue ich SWV 377 (Ps 71,1–3a)
Ich danke dem Herrn SWV 284 (Ps 111)
Verleih uns Frieden gnädiglich SWV 372 (M. Luther)
Gib unsern Fürsten SWV 373 (J. Walter)

Adam Krieger
(1634–1666)

Nun sich der Tag geendet hat (A. Krieger/J.Fr. Herzog)

Ensemble Voces Celestes

Florence Günther · SOPRAN
Anne Hartmann · SOPRAN
Breno Quinderé · ALTUS
Dino Lüthy · TENOR
Karsten Müller · BASS

Roland Johannes · ORGEL

Fritz Krämer · LEITUNG